



**Staatsbibliothek
zu Berlin**
Preußischer Kulturbesitz



Wissenschaftliches Symposium
"Alexander Puschkin, der Klassiker im 21. Jahrhundert, multimedial"

01. November 2019 10.00 Uhr – 14.30 Uhr
Staatsbibliothek zu Berlin, Konferenzraum 1 und 2
(Personaleingang Nord in Richtung Potsdamer Platz)
Potsdamer Straße 33, 10785 Berlin
Eintritt frei.

Die Deutsche Puschkin-Gesellschaft veranstaltet ein wissenschaftliches Symposium zu dem Thema "Alexander Puschkin, der Klassiker im 21. Jahrhundert, multimedial" in Zusammenarbeit mit der Staatsbibliothek zu Berlin.

- Teilnehmer:** Wolfgang Stephan Kissel, Bremen, Deutschland
Kirill Serebrennikovs Moskauer Inszenierung der "Kleinen Tragödien"
Alexander Puschkins
- Ada Raev, Bamberg, Deutschland
Natalia Goncharova als Künstlerin auf Pariser Bühnen 1913 in Puschkins
"Der goldene Hahn"
- Viktorie Knotkova, Bremen, Deutschland. Prag, Tschechien
Dramatisierung des Romans "101, Rue Condorcet Clamart" über Marina
Zvetaeva von S.P. Hamelin
- Simon-Pierre Hamelin, Tanger, Marocco. Berlin, Deutschland
Vorstellung von Hamelins Roman über den Mohren Peters
d. Großen, Puschkins Urgroßvater
- Valentin Kurbatov, Pskov, Russland
"Heute im Spiegel von Gestern"
Vor dem dritten Klingelton; Puschkin Inszenierungen in Russland in den
letzten 30 Jahren
- Sergej Bigovchij, Moskau, Russland
Wie ich zum Herausgeber Puschkins wurde; 1996 bis 2018
- Aleksej Balakin, Sankt Petersburg, Russland
Digitale Darstellung der gesamten Werke von Puschkin
- Evgeny Bogatyrev, Moskau, Russland
Museale Ausstellung "Porträts Puschkins"
- (Die Texte der russischen Experten werden auf Deutsch vorliegen)

*Die Deutsche Puschkin-Gesellschaft e.V. ist zu erreichen über:
info@puschkingesellschaft.com oder Postfach 64 01 19, 10047 Berlin
www.puschkingesellschaft.com*